

Vključi se. Vključi vse.

Vabimo vas, da s svojim strokovnim prispevkom sodelujete na IX. mednarodni konferenci gledališke pedagogike »Vključi se. Vključi vse.«. Vsak avtor lahko sodeluje samo z enim prispevkom. Rok oddaje lektoriranih prispevkov je **20. avgust 2021**.

Vsebinski napotki za pripravo strokovnega prispevka

Prijavljeni strokovni prispevki morajo biti povezani z enim od treh vidikov gledališke pedagogike:

- **Gledališko opismenjevanje**
- **Gledališko ustvarjanje/Lutkovno ustvarjanje**
- **Učenje z gledališkimi pristopi**

Ker so naštetni vidiki precej široko zastavljeni, si pri izbiri naslova prispevka lahko pomagate s ključnimi temami in raziskovalnimi vprašanji.

Vsak prispevek mora vsebovati:

- **teoretični del**, smiselno razčlenjen v podpoglavja,
- **praktični del/primer dobre prakse**, ki ga opišete v posebej za to predvideni shemi,
- **sklepni del**, v katerem povežete teorijo s prakso in povzamete končna spoznanja.

Tehnični napotki za pripravo prispevka

Oblikovanje:

Besedilo naj bo napisano v pisavi Times New Roman/Arial velikosti 12. Razmik med vrsticami naj bo 1,5. Odstavki naj bodo ločeni s prazno vrstico in brez umika prve vrstice. Naslovi in podnaslovi poglavij naj bodo v krepkem tisku in oštevilčeni.

Navajanje literature:

Literaturo navajate sproti v oklepaju tekočega besedila.

Če **povzimate**, navedete avtorja in letnico: (Lukan, 1996), če je avtorjev več: (Ahačič idr., 1985), v daljši obliki pa na seznamu literature na koncu članka.

Če **dobesedno citirate**, navedek postavite v narekovaje, nato pa navedete avtorja, letnico in stran: (Lukan, 1996, str. 24). Daljši dobesedni citati (nad 5 vrstic) naj bodo odstavčno ločeni (narekovaji tedaj niso potrebni), izpusti pa označeni s tremi pikami v poševnem oklepaju /.../. V daljši obliki vir navedete na seznamu literature na koncu članka.

Končni **seznam literature** naj bo urejen po abecednem vrstnem redu in naj vsebuje zgolj literaturo, ki je navedena v besedilu. Oblikujete ga po naslednjih zgledih:

- **Monografske publikacije in zborniki – avtor ali urednik:**

LUKAN, Blaž (1996). *Gledališki pojmovnik*. Šentilj: Aristej.

MARJANOVIČ UMEK, Ljubica in ZUPANČIČ, Maja (ur.) (2006). *Psihologija otroške igre. Od rojstva do vstopa v šolo*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

- **Deli monografskih publikacij ter članki iz zbornikov in revij:**

VALENČIČ ZULJAN, Milena (2004). Pojmovanje učiteljeve in učenčeve vloge pri pouku kot del učiteljeve profesionalne opreme. V Barica MARENČIČ POŽARNIK (ur.), *Konstruktivizem v šoli in izobraževanje učiteljev* (str. 113–127). Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete.

- **Doktorska, magistrska ali diplomska dela:**

MATELIČ, Pika (1999). *Vloga in pomen (didaktične) igre pri slovenščini v prvem triletju osnovne šole*. Diplomsko delo. Koper: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.

- **Spletne strani:**

VRBINC, Alenka in VRBINC, Marjeta (2011): *The retrieval of data on the basis of part-of-speech labelling*. Pridobljeno 6. 9. 2020, s <http://www.degruyter.com/view/j/psicl.2011.47.issue-3/psicl-2011-0031/psicl-2011-0031.xml>.

Struktura prispevka

Vsak prispevek mora vsebovati:

1. **Ime in priimek avtorja**
2. **Naziv organizacije** (neobvezno)
3. **E-pošta**
4. **Naslov besedila v slovenščini** (do 70 znakov s presledki)
5. **Naslov besedila v angleščini** (do 70 znakov s presledki)

6. **Kratek povzetek v slovenskem jeziku** (do 1000 znakov s presledki)
7. **5 ključnih besed v slovenščini**
8. **Kratek povzetek v angleškem jeziku** (do 1000 znakov s presledki)
9. **5 ključnih besed v angleščini**
10. **Besedilo – teoretični in praktični del** (ok. 15.000 znakov s presledki, vključno z literaturo in opombami). Besedilo naj bo napisano v slovenščini.

Prispevek lahko vsebuje tabele in grafe, **fotografij in referenc ne bomo objavljali**. Prispevki morajo biti **lektorirani**.

Izbor prispevkov in predstavitev

Prispevki bodo izbrani na podlagi strokovne presoje. Recenzenti lahko avtorje pozovejo k dopolnitvi. Rok za dopolnitev je 14 dni od prejema poziva.

Avtorji bodo o sprejemu prispevka obveščeni predvidoma do 15. septembra 2021. Avtorji bodo vsa obvestila in morebitne pozive k dopolnitvi prejeli na e-poštni naslov, ki ga bodo navedli ob prijavi.

Izbrani avtorji bodo svoje prispevke predstavili na IX. mednarodni konferenci gledališke pedagogike »Vključi se. Vključi vse.«, ki bo potekala med 21. in 24. oktobrom 2021. Avtor se s prijavo obvezuje, da bo referat predstavil v dodeljenem terminu. V sklopu 20 minutne predstavitve spodbujamo, da avtorji katero izmed gledaliških dejavnosti tudi izvedejo skupaj z udeleženci konference. Po predstavitvi bo sledila diskusija.

Prispevki bodo objavljeni v spletnem zborniku IX. mednarodne konference gledališke pedagogike »Vključi se. Vključi vse.«.