

Prijava strokovnega prispevka za
XII. mednarodno konferenco gledališke pedagogike

UMETNOST UČENJA

Vabimo vas, da s svojim strokovnim prispevkom sodelujete na XII. mednarodni konferenci gledališke pedagogike »Umetnost učenja«. Konferenca bo potekala med **17. in 19. oktobrom 2024**. Rok za prijavo na konferenco z aktivno udeležbo je **30. junij 2024**. Prijavite se preko spletne prijave: [PRIJAVA NA KONFERENCO](#).

Rok za oddajo lektoriranih prispevkov je **15. september 2024**.

Vsebinski napotki za pripravo prispevka

Prijavljeni prispevki morajo biti skladni s temo konference in spadati v enega izmed spodnjih sklopov:

- a) Uporaba gledaliških pristopov pri pouku
- b) Ustvarjalno preverjanje znanja
- c) Povezovanje IKT z gledališkimi pristopi

Ker so naštetih sklopi precej široko zastavljeni, si pri izbiri naslova prispevka lahko pomagata z usmeritvenimi vprašanji, ki jih najdete na spletni strani www.takatuka.net.

Priporočena vsebinska struktura prispevka:

1. Opredelitev problema
2. Teoretično ozadje
3. Implementacija
4. Rezultati
5. Razprava, zaključki

Strukturo prispevka prilagodite zvrsti prispevka.

Tehnični napotki za pripravo prispevka

Oblikovanje:

Besedilo naj bo napisano v pisavi Times New Roman/Arial velikosti 12. Razmik med vrsticami naj bo 1,5. Odstavki naj bodo ločeni s prazno vrstico in brez umika prve vrstice. Naslovi in podnaslovi poglavij naj bodo v krepkem tisku in oštevilčeni.

Navajanje literature:

Literaturo navajate sproti v oklepaju tekočega besedila.

Če **povzimate**, navedete avtorja in letnico: (Lukan, 1996), če je avtorjev več: (Ahačič idr., 1985), v daljši obliki pa na seznamu literature na koncu članka.

Če **dobesedno citirate**, navedek postavite v narekovaje, nato pa navedete avtorja, letnico in stran: (Lukan, 1996, str. 24). Daljši dobesedni citati (nad 5 vrstic) naj bodo odstavčno ločeni (narekovaji tedaj niso potrebni), izpusti pa označeni s tremi pikami v poševnem oklepaju /.../.

V daljši obliki vir navedete na seznamu literature na koncu članka.

Končni seznam literature naj bo urejen po abecednem vrstnem redu in naj vsebuje zgolj literaturo, ki je navedena v besedilu. Oblikujete ga po naslednjih zgledih:

- Monografske publikacije in zborniki – avtor ali urednik:

LUKAN, Blaž (1996). *Gledališki pojmovnik*. Šentilj: Aristej.

MARJANOVIČ UMEK, Ljubica in ZUPANČIČ, Maja (ur.) (2006). *Psihologija otroške igre. Od rojstva do vstopa v šolo*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

- Deli monografskih publikacij ter članki iz zbornikov in revij:

VALENČIČ ZULJAN, Milena (2004). Pojmovanje učiteljeve in učenčeve vloge pri pouku kot del učiteljeve profesionalne opreme. V Barica MARENTIČ POŽARNIK (ur.), *Konstruktivizem v šoli in*

izobraževanje učiteljev (str. 113–127). Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete.

- Doktorska, magistrska ali diplomska dela:

MATELIČ, Pika (1999). *Vloga in pomen (didaktične) igre pri slovenščini v prvem triletju osnovne šole*. Diplomsko delo. Koper: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.

- Spletne strani:

VRBINC, Alenka in VRBINC, Marjeta (2011): The retrieval of data on the basis of part-of-speech labelling. Pridobljeno 6. 9. 2020, s <http://www.degruyter.com/view/j/psicl.2011.47.issue-3/psicl-2011-0031/psicl-2011-0031.xml>.

Vsak prispevek mora vsebovati:

1. Ime in priimek avtorja
2. Naziv organizacije (neobvezno)
3. E-pošto
4. Naslov besedila v slovenščini (do 55 znakov)
5. Naslov besedila v angleščini (do 55 znakov)
6. Kratek povzetek v slovenščini (od 100 do 150 besed)
7. 5 ključnih besed v slovenščini
8. Kratek povzetek v angleščini (od 100 do 150 besed)
9. 5 ključnih besed v angleščini
10. Besedilo v slovenščini (do 15.000 znakov s presledki, vključno z literaturo in opombami)

Prispevek lahko vsebuje tabele in grafe, fotografij in referenc ne bomo objavljali.

Prispevki morajo biti lektorirani.

Izbor prispevkov in predstavitev

Prispevke prijavite izključno preko **spletne prijavnice**. Spletno prijavnico boste dobili v obvestilu o izboru referatov, ki vam jih bomo poslali 15. julija 2024. Vsak avtor lahko sodeluje samo z enim strokovnim prispevkom.

Prispevki bodo izbrani na podlagi strokovne presoje. Recenzenti lahko avtorje pozovejo k dopolnitvi. Rok za dopolnitev je 14 dni od prejema poziva. Avtorji bodo vsa obvestila in morebitne pozive k dopolnitvi prejeli na e-poštni naslov, ki ga bodo navedli ob prijavi.

Izbrani avtorji bodo svoje prispevke predstavili na XII. mednarodni konferenci gledališke pedagogike »Umetnost učenja«, ki bo potekala med 17. in 19. oktobrom 2024. Avtor se s prijavo obvezuje, da bo referat predstavil v dodeljenem terminu. Rok oddaje lektoriranih prispevkov je 15. september 2024.

Prispevki bodo objavljeni po konferenci, v zborniku XII. mednarodne konference gledališke pedagogike »Umetnost učenja«, celotni članki na pa na spletni strani konference.