

Prijava strokovnega prispevka za  
XI. mednarodno konferenco gledališke pedagogike  
USTVARJALNOST – UČITELJEVA SUPER MOČ

Vabimo vas, da s svojim strokovnim prispevkom sodelujete na XI. mednarodni konferenci gledališke pedagogike »Ustvarjalnost – učiteljeva super moč«. Konferenca bo potekala **med 17. in 19. oktobrom 2023**. Rok za oddajo lektoriranih prispevkov je **5. november 2023**.

**Vsebinski napotki za pripravo prispevka**

Prijavljeni prispevki morajo biti skladni s temo konference in spadati v enega izmed spodnjih sklopov:

- a) Inovativne metode poučevanja
- b) Učenje socialno-čustvenih veščin in dobro počutje v izobraževalnem procesu
- c) Poklicna rast učiteljev

Ker so naštetih sklopi precej široko zastavljeni, si pri izbiri naslova prispevka lahko pomagata z usmeritvenimi vprašanji, ki jih najdete na spletni strani [www.takatuka.net/temegp-2023](http://www.takatuka.net/temegp-2023).

Priporočena vsebinska struktura prispevka:

1. Opredelitev problema
2. Teoretično ozadje
3. Implementacija
4. Rezultati
5. Razprava, zaključki

Strukturo prispevka prilagodite zvrsti prispevka.

## Tehnični napotki za pripravo prispevka

Oblikovanje:

Besedilo naj bo napisano v pisavi Times New Roman/Arial velikosti 12. Razmik med vrsticami naj bo 1,5. Odstavki naj bodo ločeni s prazno vrstico in brez umika prve vrstice. Naslovi in podnaslovi poglavij naj bodo v krepkem tisku in oštevilčeni.

Navajanje literature:

Literaturo navajate sproti v oklepaju tekočega besedila.

Če **povzimate**, navedete avtorja in letnico: (Lukan, 1996), če je avtorjev več: (Ahačič idr., 1985), v daljši obliki pa na seznamu literature na koncu članka.

Če **dobesedno citirate**, navedek postavite v narekovaje, nato pa navedete avtorja, letnico in stran: (Lukan, 1996, str. 24). Daljši dobesedni citati (nad 5 vrstic) naj bodo odstavčno ločeni (narekovaji tedaj niso potrebni), izpusti pa označeni s tremi pikami v poševnem oklepaju /.../.

V daljši obliki vir navedete na seznamu literature na koncu članka.

Končni seznam literature naj bo urejen po abecednem vrstnem redu in naj vsebuje zgolj literaturo, ki je navedena v besedilu. Oblikujete ga po naslednjih zgledih:

- Monografske publikacije in zborniki – avtor ali urednik:

LUKAN, Blaž (1996). *Gledališki pojmovnik*. Šentilj: Aristej.

MARJANOVIČ UMEK, Ljubica in ZUPANČIČ, Maja (ur.) (2006). *Psihologija otroške igre. Od rojstva do vstopa v šolo*. Ljubljana: Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.

- Deli monografskih publikacij ter članki iz zbornikov in revij:

VALENČIČ ZULJAN, Milena (2004). Pojmovanje učiteljeve in učenčeve vloge pri pouku kot del učiteljeve profesionalne opreme. V Barica MARENTIČ POŽARNIK (ur.), *Konstruktivizem v šoli in izobraževanje učiteljev* (str. 113–127). Ljubljana: Center za pedagoško izobraževanje Filozofske fakultete.

- Doktorska, magistrska ali diplomska dela:

MATELIČ, Pika (1999). *Vloga in pomen (didaktične) igre pri slovenščini v prvem triletnju osnovne šole*. Diplomsko delo. Koper: Univerza na Primorskem, Pedagoška fakulteta.

- Spletne strani:

VRBINC, Alenka in VRBINC, Marjeta (2011): The retrieval of data on the basis of part-of-speech labelling. Pridobljeno 6. 9. 2020, s <http://www.degruyter.com/view/j/psicl.2011.47.issue-3/psicl-2011-0031/psicl-2011-0031.xml>.

Vsak prispevek mora vsebovati:

1. Ime in priimek avtorja
2. Naziv organizacije (neobvezno)
3. E-pošta
4. Naslov besedila v slovenščini (do 55 znakov)
5. Naslov besedila v angleščini (do 55 znakov)
6. Kratek povzetek v slovenščini (od 100 do 150 besed)
7. 5 ključnih besed v slovenščini
8. Kratek povzetek v angleščini (od 100 do 150 besed)
9. 5 ključnih besed v angleščini
10. Besedilo v slovenščini (do 15.000 znakov s presledki, vključno z literaturo in opombami)

Prispevek lahko vsebuje tabele in grafe, fotografij in referenc ne bomo objavljali.

Prispevki morajo biti lektorirani.

## **Izbor prispevkov in predstavitev**

Prispevke prijavite izključno preko **spletne prijavnice**. Vsak avtor lahko sodeluje samo z enim strokovnim prispevkom.

Prispevki bodo izbrani na podlagi strokovne presoje. Recenzenti lahko avtorje pozovejo k dopolnitvi. Rok za dopolnitev je 14 dni od prejema poziva. Avtorji bodo vsa obvestila in morebitne pozive k dopolnitvi prejeli na e-poštni naslov, ki ga bodo navedli ob prijavi.

Izbrani avtorji bodo svoje prispevke predstavili na XI. mednarodni konferenci gledališke pedagogike »Ustvarjalnost – učiteljeva super moč«, ki bo potekala med 17. in 19. oktobrom 2023. Avtor se s prijavo obvezuje, da bo referat predstavil v dodeljenem terminu. Rok oddaje lektoriranih prispevkov je 5. november 2023.

Prispevki bodo objavljeni na spletni strani v zborniku XI. mednarodne konference gledališke pedagogike »Ustvarjalnost – učiteljeva super moč«.